

Juryns bedömning av bilder inlämnade till

Ystad Fotoklubbs VÅRTÄVLING 2020 svartvit klass 27 insända bilder

Placering	Bildens namn	Juryns kommentarer
1	Horse and Elvis CH Lars Håkan Hansson	En grym bild! Fartfylld, perfekt timing och skärpa, snygg bakgrund. Grattis till en riktig fullträff!
2	Kärlek för seniorer Arne Hansson	En härlig, glad och livfylld bild. Ljuset på himlen och stenläggningens båge gör att man sugts in i bilden. Perfekt kontrast och gråskala.
3	Isig kust IngaBritt Carlsson	En finstämd vinterbild där förgrundens strån modigt tillåts bryta horisontlinjen. Bilden skulle vinna på att ljusas upp (= ta bort vinjettering?) i vänsterkanten.
4	Taormina Håkan Fridén	En uttrycksfull bild av en tankfull man som mjukt omfamnas av trädet. Först sent såg vi att han inte stod där ensam. Bilden kan beskäras litet i vänsterkanten, så att man ser mindre av portvalvet som tittar fram där.
5	MMK 1 Ragnar	En spännande trappa med fina linjer, fin gråskala och fin balans.
6	Ensam hus Elsebet Borg	En dramatisk bild med fina, mjuka linjer. Bilden rymmer så många element att vi tror att den skulle ha vunnit på att beskäras i överkant, i molnen, så att blicken inte fastnar i den mörka himlen ovan molnen.
7	Sad Teddybear Olle Ljungberg	Ett fint porträtt som förmedlar svårmod. Modigt utsnitt med den större ytan till vänster i bild som ger utrymme för flickans blick och för våra funderingar.
8	Slussen Elsebet Borg	En bild med fin inramning som gav nostalgikänsla. Det finns många detaljer och det händer något i hela bildytan. Perfekta vertikala linjer ger bilden fin balans.
9	Strand på Lofoten Elsebet Borg	En drömsk bild fylld av rörelse. Vi resonerade mycket om olika sätt att beskära bilden och fann åtminstone två andra toppenbilder vid alternativa horisontella beskärningar.

10	Mor och dotter relation Arne Hansson	En ovanlig vardagsinteriör. En fint beskuren bild med fin gråskala. Vi saknar den riktiga ögonkontakten mellan personerna på bilden.
-----------	---	---