

10 plats. Bild 7 Hjorten. Bra kontakt mellan fotograf och djur. Bilden är vacker då den ser ut som en målning. Lite synd på den till synes avhuggna bakdelen på djuret pga dess position. Men gjort är gjort.

9 plats. Bild 21. Vår utanför. Varm bild som ger längtan att få öppna fönstret och släppa in våren. Stort plus att fotografen tagit bilden från sidan så att murgrönan kommit med och därmed skapar balans i bilden.

8 plats. Bild 26. Kalahari. En minimalistisk bild som verkligen framhäver öknens ödslighet. Dom olika nyanserna i sanden ger trots detta liv i bilden.

7 plats. Bild 30. Nyfiken. En stilren bild i dova färger där den röda fläcken på ryggen mellan fågelns vingar lyfter bilden. Tur att fotografen lämnat en bit påle till höger i bild så fotot får en berättelse.

6 plats. Bild 23. I Mannheims konsthall. Många rektanglar ger ett spännande intryck. Dessutom är bilden i lugna fina färger. Vi ställer oss dock frågan, är det en tavla eller en riktig korridor?

5 plats. Bild 31. Western i full fart. En härlig actionbild med fin skärpa som är exakt placerad. Fotografen har lyckats frysa rörelsen i precis rätt ögonblick. Bra jobbat med efterbehandlingen.

4 plats. Bild 10. Dörrar. En härlig bild i vackra höstfärger. Ljuset i stallet gör att det blir djup i bilden.

3 plats. Bild 3. Hund och man. Ett stillsamt porträtt av mannen och hans bästa vän. Men, är det hunden eller mobilen som är det? Färgerna går ton i ton vilket gör att bilden är behaglig att titta på.

2 plats. Bild 15. Fotspår. Snygg och skarp skärpa i hela bilden. Bilden väcker nyfikenhet, har någon stigit upp ur vattnet? Stort plus att fotografen valt att plåta motivet i stående format, vilket ger ett extra djup i bilden.

1 plats. Bild 32. I tankar. Ett härligt porträtt i kalasskärpa. Skärpan är så vass att en av oss försökte ta bort flugan på mannens turban. Trodde den var riktig. Fotografen har vågat att vara återhållsam med färgerna vilket ger ett lugnt och behagligt intryck. Snygg och ren bakgrund. En hårdare beskärning i vänster kant hade framhävt ansiktet ännu mer. Denna bilden var vi 4 i juryn helt enade om som vinnare.