

Billedeliste Trekantskonkurrence 2019

Nr	Titel	Kommentar	Placering
01	Ankrace	Sjovt motiv, og autor mestrer panorerings teknikken. Lidt simpel billedbehandling kunne dog peppe det lidt - f.eks. Tryk på Autoknappen i LR samt lidt mørk vignette.	38
02	Bropiller	Opfindsomt perspektiv, og fantastiske farver. Broen bærer præg af tidernes tand. Et stykke inde kan man se bølgesprøjt. Autor har bevidst blændet ned for at få stor dybdeskarphed.	7
03	Bus på bro	Det er en morsom situation - godt fanget. Men jeg bliver hurtigt færdig med det.	39
04	Chois	Her er fotografen med god grund blevet fascineret af farvespillet i stolene, og stemningen i middelaldergården. Jeg mangler dog et eller andet som øjet falder til ro ved. Man flakker lidt rundt i billedet for at finde hovedmotivet. Måske kunne man have vendt tilbage på et tidspunkt hvor der sad personer og spiste.	36
05	Circles and stairs	Jeg kan godt lide symmetrien i billedet. Den er perfekt i forhold til hjørner hele vejen rundt. Men det er jo ikke bare en spejling. Planten i midten, detaljer i det lille område og cirklerne foroven bryder det.	13
06	Danny Boy	Teknisk fejler billedet ikke noget. Det er skarpt og velbelyst, men der mangler noget nerve, vildskab og farvede lys. Jeg tror det er taget med flash, og det er nok med til at dæmpe stemningen.	42
07	Dans	Der er en god intens stemning i billedet, og det er næsten som at være tilstede på teatret. Jeg synes dog at man godt kunne have gjort det endnu mere intenst ved at beskære det. Selvfølgelig viser det at røgmaskinerne har været i gang, men det ville man også kunne fornemme med en tættere beskæring	24
08	Det lille gule tog	Der er et fint lysspil i skinerne og græsset ved siden af sporet. Jeg synes man skulle stramme det lidt op ved f.eks at skære det i toppen og gøre det kvadratisk.	35
09	Elefant	Jeg tror det er vandsprøjt man ser, men er ikke sikker. Der er fine detaljer i panden på elefanten, men jeg savner detaljer - f.eks. Et øje - i skyggerne. De detaljer er ikke i jpg billedet (måske i raw). Skyggerne er ikke helt mørke, så i mangel af detaljer, kunne man måske gøre skyggerne mørkere for at øge kontrasten.	31
10	Flygaresset	Det virker som et snapshot af en jagerpilot der passerer i den lette regn - men jeg tror nok at det er en gammel uniform og kasket, så jeg tænker det er i forbindelse med filmoptagelser. Jeg kan godt lide hans udtryk - og så er det knivskarpt.	15

11	Flying on horseback	Jeg kan godt lide eksperimenter med bevægelse og langsomme lukkertider. Her er vi til rodeo, og hestens hvide sokker danner et flot mønster. Jeg savner dog et eller andet i på hesten eller rytteren som er skarpt, og det er en skam. Jeg ved at man måske ikke får så mange chancer, men jeg tror at en halvering af lukkertiden måske ville have givet et lidt bedre resultat	14
12	Get a way	Det er et virkelig sjovt billede, og en rigtig god ide. Det er et eksempel på, at man med god planlægning og fantasi kan opnå et godt resultat. Et par herlige detaljer: Der står GET AWAY CAR, zoomeffekten, grus og støv fra dækkene. Der er dog et par negative ting: Hvorfor lyser bremselygterne når bilen er på vej væk? Hvorfor har man ikke lavet den sidste finish i billedbehandlingen?	3
13	Gröna speglingar	Det er flot med spejlingerne af forårsfarverne. God stemning.	18
14	Havkust	Jeg kan egentlig meget godt lide billedet. Der ligger nærmest en dis ud over vandet, men der er ingen hvide skumtoppe. Så kan jeg se på metadata at det er en langtidseksponering - men uden den sædvanlige fløjlbløde overflade. I stedet har det give disen. Meget vellykket. Prøv at tilføje skarphed.	16
15	Kaseberga Hamn	Aftenstemning i den blå time.	29
16	Kolibriwannabe	Superflot fanget. Det er meget svært at fange insekter i luften - og det her er superskarpt.	2
17	Kunst på bro	Det er lykkedes at gengive kunsten, så det ikke blot er et billede af en andens værk. Broen giver en indføring i billedet, og det er dejligt skarpt.	12
18	Ledet	5 børn - måske søskende - rangeret efter deres højde, med tilhørende skygger. Jeg kan ikke rigtig se ideen med billedet.	37
19	Mand på altan	En god situation der er fanget her, og rigtigt at lave det i S/H. Hånden er brændt lidt ud, men det gør ikke så meget.	27
20	Mannen med hund	En hund der sidder og venter på at manden bliver færdig med at sende en SMS. Det ærgrer mig lidt at hunden ikke kigger på fotografen, så der var lidt kontakt med én af de to. Billedet er dejligt skarpt, både i hovedmotivet og baggrunden. Man kunne godt have beskåret både i højre side, og top og bund.	28
21	Melon	Et rimeligt vellykket stilleben - men jeg mener ikke billedbehandlingen er gjort færdig. Der mangler kontrast, detaljer i det store stykkes skal og bladet ude til højre skal væk.	25
22	Muse-dræberen	Et nærbillede af et rovdyr, der udstråler at nu behøver du ikke at komme nærmere. Beskæringen er perfekt, og billedet er skarpt de rigtige steder.	19

23	Målinriktad	Det er godt at lege lidt med de forskellige effekter vi har til rådighed, men jeg synes desværre ikke at det er helt lykkes her. Jeg tror der er for mange forskellige gråtoner i det originale billede til, at det vil kunne fungere at reducere det til 5 nuancer.	43
24	Norges bro	Skønt landskab og elegant bro. Man får lyst til at besøge stedet. Eneste anke - billedet er åbenbart taget inde fra en bus, hvilket giver spejlinger i vinduet. De kan virke lidt generende.	21
25	Patina	En gammel traktor der er på vej til at blive dækket helt til af græs og buske. Det er skarpt og velesponeret. Men hvad laver manden med fototasken. Har ingen funktion, og passer ikke ind i miljøet. Jeg håber at fotografen også har taget billeder af detaljer på traktoren.	26
26	Promenad	Man kan næsten høre de små bølger brydes. Det er en god komposition, og der er en god stemning, så man får lyst til at være der selv. Horisonten er ikke helt vandret.	9
27	Senstranden	Her har vi nogle stenbunker på stranden. Alt på billedet er skarpt, lige fra den allernærmeste sten til horisonten. Det gør desværre at stenbunkerne - som jeg går ud fra er hovedmotivet - ikke skiller sig ud fra omgivelserne. Derfor kommer det ikke rigtig til at fungere.	45
28	Serval	Det er altid sjovere at fotografere vilde dyr i naturen end i Zoo - og jeg tror at dette er taget i naturen, selvom græsset kunne ligne noget vi har i vores del af verden. Fotografen har formået at fokusere korrekt på trods af græsset rundt om. Vi taler ofte om "rule of thirds" - og der er noget om snakken. Prøv at se hvad der sker hvis vi beskærer fra venstre i toppen.	20
29	Sillnäs sunset	Dette har ligget i toppen fra første gennemsyn. Træet er assymetrisk, hvilket gør at det ikke blot står i midten af billedet, og fladen under grenene er fyldt ud af en buske og en gren. Hele gråskalaen er udnyttet, hvilket giver en god kontrast. Og så har vi lige prikken over iet med solen mellem stammen og grenen. Det er helt perfekt.	1
30	Sista Blåbär	Det er jo nærmest som et maleri. Ofte synes jeg ikke at tilførte effekter går noget godt ved et billede - men synes egentlig at det fungerer meget godt her, og farverne spiller godt sammen.	23
31	Skovsti	Dette er et godt eksempel på, at man ikke nødvendigvis skal benytte vidvinkel til natur/landskab. Netop i dette billede giver det en god virkning at perspektivet presses sammen, og vejen "ligge i lag". God billedbehandling er med til at give flotte farver og fremhæve vejsporet.	8
32	Slott i Skottland	Flot landskab, god komposition med slottet anbragt det helt rigtige sted, og busken i forgrunden til at skabe dybde.	6
33	Slut-cyklet	Gamle slidte ting giver ofte spændende motiver. Første betingelse for et godt billede er, at man har øje for disse ting. Man skal dog ofte peppe dem lidt op med billedbehandlingen. I dette billede, bliver den røde baggrund for dominerende. Hvis man gør noget ved det, og trækker lidt hist og her i LR, synes jeg billedet forbedres.	32

34	Spor	Det kan jeg godt lide. Sporene før os ind i billedet fra læseretningen, og ud i det uendelige. Brugen af tele trækker det hele lidt sammen og fremhæve de "lag" som er dannet af de små forskelle i vandstanden. Måske skulle det laves i S/H	5
35	Stenbro	En stenbro, der giver flotte spejlinger i vandet. Spejlingerne er både af selv broen, men også af baggrunden Jeg kan godt lide, at man kan se detaljer i spejlingen, som man ikke kan se i den øverste del. Det er lidt synd, at det er afleveret i meget lav opløsning.	33
36	Tampen	Der er en fin kombination af farver, men jeg synes ikke det siger mig så meget. Kompositionen kunne godt strammes lidt op.	44
37	Tavlan	Det er en sjov ide, men det er nok lidt for spontant til at resultatet bliver rigtigt vellykket. Det kræver nok lidt mere planlægning for at udnytte rammen på en god måde. Måske hvor rammen indeholder et portræt med en i jakke og slips, men hvor man under rammen står i underbukser.	30
38	Tog	Sjovt billede, der viser lokoføreren i aktion. Uden lokoføreren ville billedet ikke have været særligt spændende, men nu får vi både et kig på det smukke landskab, styrehuset og lidt handling.	22
39	Tranor i kvällsljus	Dejlig aftenstemning med en flok traner. Der er desuden et fint lysspil hegnet.	17
40	Vasketøj	Motivet er godt set, men jeg synes ikke man har fået det optimale ud af det. Hverken top eller bund har nogen naturlig afslutning. Med en anden beskæring og lidt kreativ billedbehandling mener jeg, at man kunne få lidt mere ud af det.	41
41	Vindue	Spændende billede, hvor man kan blive ved med at finde detaljer, og forsøge at "gennemskue" billedet. Det gør det ekstra spændende at der ikke er symmetri.	4
42	Vy över hed och sjö	God ide at have personen i forgrunden, som nyder den dejlige udsigt. Det trækker dog ned at der er en person i rødt, som fanger øjet.	10
43	Väderkvarn	Et meget vellykket stjernebillede med en mølle silhuet i forgrunden. Det er svært at stille skarpt i mørke, men det er lykkedes i dette tilfælde.	11
44	Våren	Jeg tor at vi alle sammen nyder foråret med de gule marker og ny udsprungne træer. Her har vi fået inddelt billedet i nogle felter, og vi har en vej der tager os igennem. Selvom den er med til at give dybde, generer stenen i forgrunden mig, så jeg ville ønske at fotografen lige var trådt hen foran den. Og så er der lige billedbehandlingen. Et tryk på Auto i LR gør underværker.	40
45	Øl og hat	Et stilleben snapshot taget med indfaldende lys. Det er helt skarpt på de rigtige steder, men da det er et snapshot, kommer der for mange forstyrrende ting ind i billedet - f.eks. Hængslerne, pinden i højre side. Jeg synes man kan gøre det lidt mere spændende med beskæring og lidt kreativ billedbehandling.	34

