

# Trekants tävlingens bilbedömning av Oskarshamns fotoklubb

Bilbedömning av bilder från tävling anordnad av Fjälkinge Fotoklubb. Oskarshamns fotoklubb tackar för förtroendet att få bedöma bilder från de klubbar som ingår i er fototävling. Då vi inte fått några speciella kriterier att bedöma efter har jag frågat de som deltagit i bedömningen att beskriva med några meningar hur de har gått till väga när de tittat på bilderna och gett sina resultat. Nedan följer en sammanfattning:

” Det jag börjar med att utforska när jag ser en bild är om den lockar mig att stanna upp vid den. Blir jag personligen berörd? Är bilden fin som konst eller tavla med ett fångat moment? Att den bjuder in till att utforska mer och om den har något som väcker en känsla i mig. Att ge en bild som inte motsvarar vad jag brukar fotografera ökar chansen att växa i granskningen. Mitt val är främst känslan som bilden framkallar. Bilden ska också tilltala ögat, vara vacker. Bild värde - komposition, mästerskap (hur komplicerat är att göra sådan bild, väntade på rätt moment, tog flera timmar för att få bra ljus). Skulle jag själv vilja tagit den bilden? Hur svårt var det att få till bilden? Bilden måste slå till i hjärtat på något sätt”

# Nr 1 Isfugl Arne Ludwugsen Jernbanerne

Bilden är välkomponerad och har en bra separation från bakgrunden. Färger och skärpa är mycket bra. Bilden säger något samtidigt som motivet poserar för fotografen. Bilden fångar verkligen betraktaren. Oskarshamns fotoklubb säger ett stort grattis till fotografen.



# Nr 2 – Revhaken Magnus Clarén Fjelkinge

Spännande, djup i bilden, man dras in.  
Utnyttjat ett stort omfång i den svartvita  
bilden. Bilden är gjord innan stormen eller  
innan regn kommer. Snygga toner i det  
svartvita och väl hanterat i gråskalan



# Nr 3 Stairways to Heaven

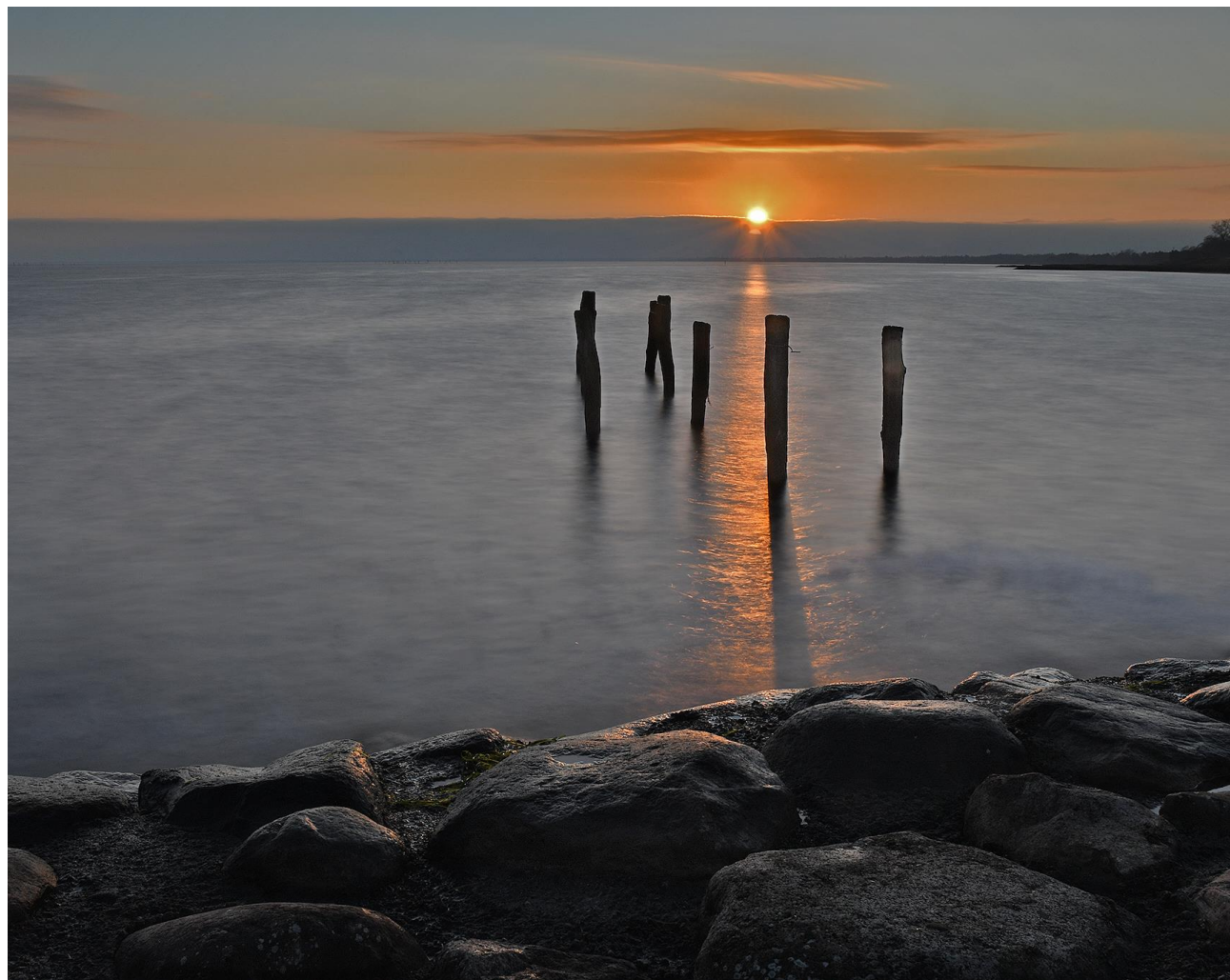
Lena Bertilsson Fjälkinge

Att välja en symmetrisk komposition förstärker intrycket. Ödslig på ett bra sätt. Ett ljus som kommer från taket ger dramatik i bilden. Intressant motiv och bra komposition.



# Nr 4 – Aftenstemning Karl Wigh Jernbanerne

Stämningsfull och snygg skärpa på stenarna.  
Den grå färgen skapar kontrast med den  
orange och vi ser hur bilden är på väg till  
mörkret eller på väg från mörkret



# Nr. 5 Vart tog vägen vägen Christer Rasmusson Ystad

Ju längre man tittar, desto flera detaljer dyker upp. Upplever att stenarna i förgrunden kan vara kluvet. Kan vara störande eller så skapar de djup. Vackra blå nyanser

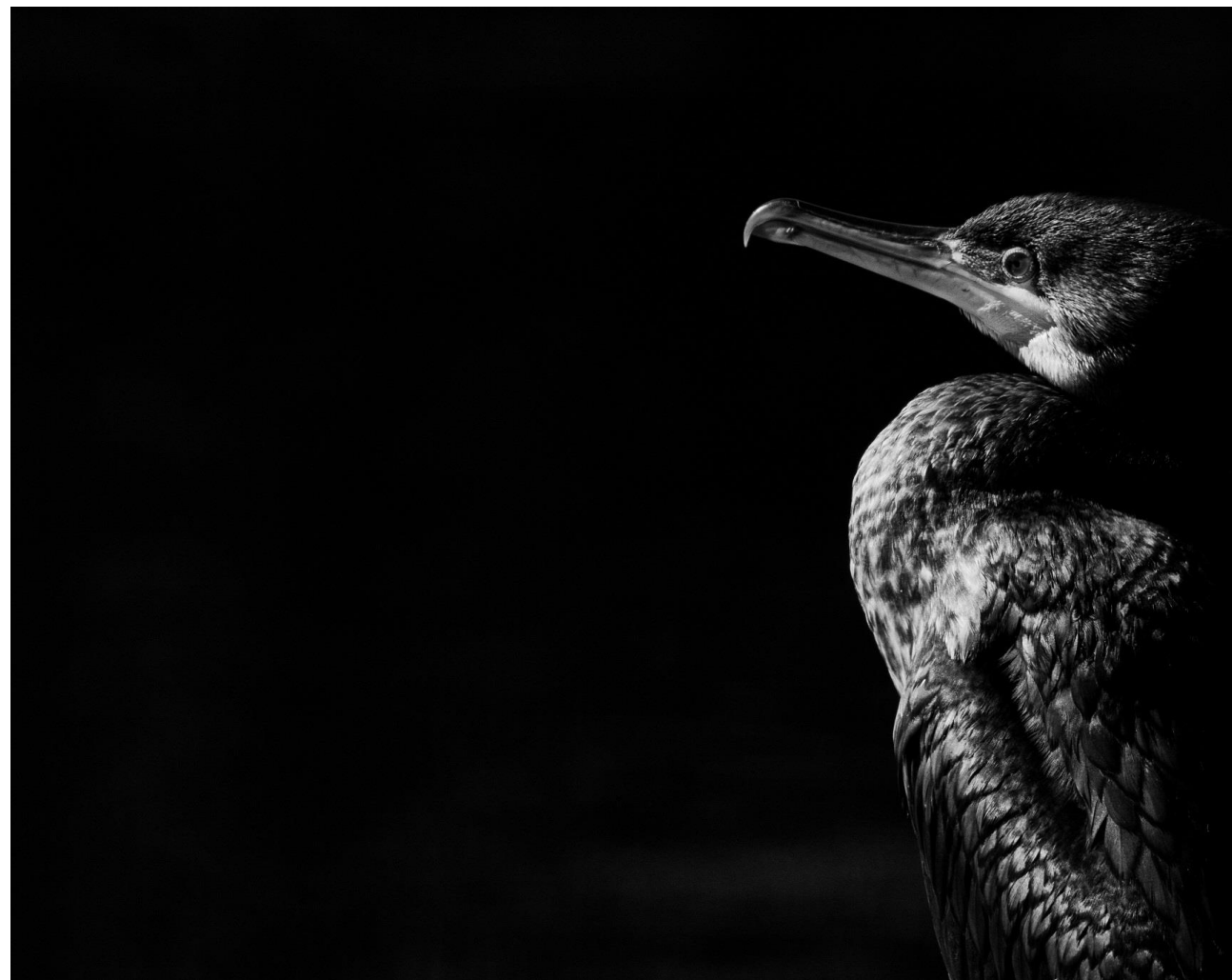


# Nr. 6 Porträtt

## Jessica Zikontala

### Fjälkinge

En mystik trots tydligheten. Spännande komposition med sidoljus som ger dynamik i bilden. Fågeln har attityd. Väldig bra ljus och komposition i bilden



# Nr. 7 Hyggesnack Linda Jeppesen Jernbanerne

Färgskalan och exponeringen är bra hanterade. Extra plus att en del av omgivningen bidrar till känslan för var paret befinner sig. En enkel vardagsbild som fångar hela vardagen. En charmig bild som väcker frågor.





# Nr 8. Bokskog i dimma

## Ragnar Andrén

### Ystad

Att fånga dimman för att få djup är snyggt. Hade önskat lite mer kontrast. Det gäller att vara vid rätt plats vid rätt tidpunkt. Dock lite oskarp. Lugn, lite trolsk, det finns djup i bilden. Motivet är inget nytt men bilden har djupet även där det var dimma.



Nr. 9 Start  
Erling Pedersen  
Ystad

Att fånga denna typ av bilder kräver timing.  
Snygga färger och skärpa. Bra skärpa och  
fokus på tranan. Kunde varit intressant att se  
mer speglade skugga i vatten



# Nr.10 Keep distance

Eva Nordahl  
Fjälkinge

Intressant i sin enkelhet. Väcker uppmärksamhet med ögonen. Katten signalerar verkligen vad bildens titel säger. Varmt och fint ljus som lyser upp kattens ögon. Blå kontrasterar med gula detaljer och kattens ansikte berättar oss hur hen känner sig



# Nr 11 I solnedgången ClaesPettersson Fjälkinge

Bilden leker med linjer som skapar dynamik.  
Fantastisk helhet. Bra komposition med  
vägen som ledande linje. Mycket spännande  
för ögat att utforska i bilden.



# Nr. 12 Pollenkollen Niclas Bågenheim Fjälkinge

Färgskalan och djupet ger en känsla av 3D. En bild som måste varit svår att veta hur man ska beskära. Himmel och hav möts. Fint djup i bilden. Former är dynamiska och dramatiska. Tolkning på havet är ganska intressant men har enkel komposition och en linje - som skiljer havet från himme



# Nr. 13 Lufttur Björn Billsten Fjälkinge

Fartfylld, måste varit svårt med motljuset, hur hade den blivit med blix? Känns lite tight i beskärningen då framhjulet är längre fram än bakhjulet. Bra rörelse i bilden, man känner nästan himmeln



# Nr 14. morgonvy Christer Nilsson Fjälkinge

Underbara skiftningar i bilden. Dimman gör bilden stämningsfull. Lager efter lager skapar bilden. Det finns djup i bilden. Ljuset skapar lager som gör att känslan för djupet blir påtaglig i denna bild.



# Nr 15 Gule Marker

## Linda Jeppesen

### Jernbanerne

Man drömmer vad det finns vid vägens slut och njuter den vackra bilden. Mindre bra i bilden är himmel - som inte skapar kontrasten eller dynamik. Bra mix av många färger. Vägen drar in blicken i fotot. Det är framförallt det gula som fick mig att stanna upp vid denna bild





# Nr. 16 Vraket

## Elisabeth Liljenberg

### Fjälkinge

Många roliga former i bilden skapar dynamik och mysterium. Bra komponerad, hur många olika kompositioner hade fotografen provat innan hen valde denna? Blir som en abstrakt skulptur som gör att hjärnan får börja arbeta.



# Nr. 17 Dimma Elsebet Borg Ystad

Många roliga former i bilden skapar dynamik och mysterium. Bra komponerad, hur många olika kompositioner hade fotografen provat innan hen valde denna? Blir som en abstrakt skulptur som gör att hjärnan får börja arbeta.



# Nr. 18 Musvåge Arne Ludwigsen Jernbanerne

Bra fokus och bra detaljer. Bra skärpa och timing. Bra ljus och fokus på fågeln. Tyvärr lite svårt att läsa bilden när fågelns fötter/ben försvinner i gräset - man kan inte se hela forme



# Nr. 19 Skateboy Niclas Bågenheim Fjälkinge

Snygga färger och bra separation på pojken från bakgrunden genom stor bländare.  
Oerhört snyggt ljus. Den bilden hade jag velat tagit. En fin vardagsbild. Bra ljus, lättläst och fokus på killen. Rätt komposition och rätt val att göra bilden i färgen



# Nr. 20 Väntan Björn Billsten Fjälkinge

Jag får känsla av att hon struntar i vad som händer omkring henne. Hon är i sin egen värld verkar rätt nöjd med det. En flicka drömmer bort - man kan bara gissa - ser hon sig själv som prinsessa? Drömmer hon om glass? Vill hon sova? Bra fångat moment





Nr. 21 Oroligt  
Nils Göran Andersson  
Ystad

---

Nr. 22 Blåsippa  
Håkan Liljenberg  
Fjälkinge



Nr. 23 Katten  
Sven-Göran Färm  
Fjälkinge





Nr 24 Glada  
Sten Ahrén  
Ystad



Nr 25 Frö  
Gitte Ludvigsen  
Jernbanerne



Nr. 26 Vårtbitare  
Håkan Liljenberg  
Fjälkinge



Nr. 27 Vackert ljus vid  
Vombsjön  
Inga-Britt Karlsson  
Ystad



Nr. 28 Egern  
Henning Jörgensen  
Jernbanerne



Nr. 29 Jagga  
Uno Stenfeldt  
Ystad



Nr. 30 Klipper  
Karl Wigh  
Jernbanerne



Nr. 31 Sten  
Gitte Ludwigsen  
Jernbanerne





Nr. 32 Svaneunger  
Henning Jörgensen  
Jernbanerne



Nr. 33 Övergivet  
Bengt Svensson  
Ystad



Nr. 34 Loft  
Laila Madsen  
Jernbanerne



Nr. 35 Graffitimalere  
Laila Wigh  
Jernbanerne



Nr. 36 Ingen bra dag  
Arne Hansson  
Ystad



Nr. 37 Kastet  
Marianne Pedersen  
Ystad



Nr. 38 Dannebrogen  
Anders Weinberg  
Ystad



Nr. 39 Ros  
Kristina Sepänmaa  
Fjälkinge

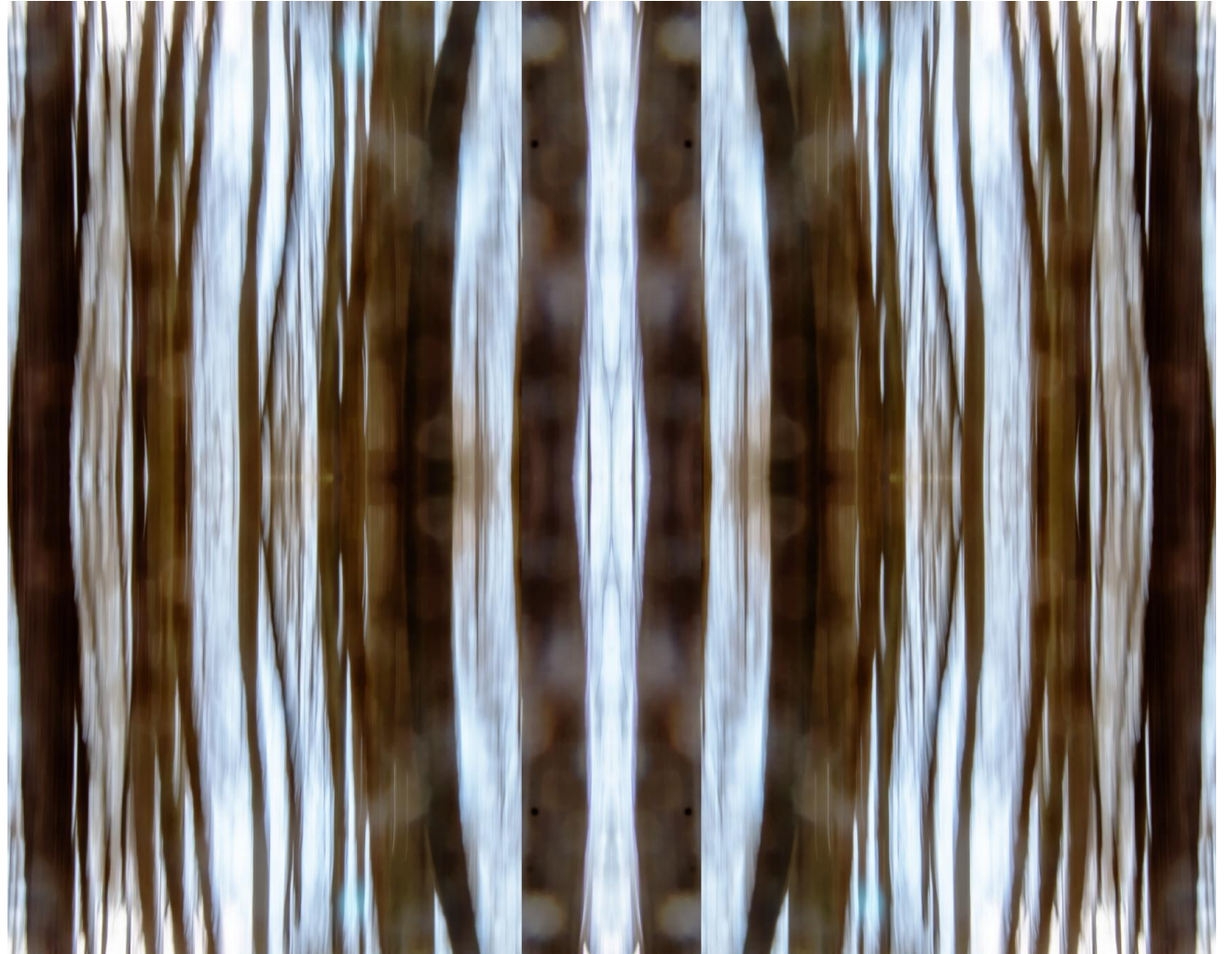




Nr. 40 Trek  
Bengt Rydholm  
Ystad



Nr. 41 Spejl  
Kurt Jeppesen  
Jernbanerne



Nr 42 I lampen  
Kurt Jeppesen  
Jernbanerne





Nr. 43 Stolar som  
solar  
Kerstin Stenfeldt  
Ystad

---

Nr. 44 Ärtbalja  
Margareta Olsson  
Ystad



Nr. 45 Skärgård  
Torben Strange Madsen  
Jernbanerne



## Resultat för Trekants tävlingen 2021

Första pris: Fjälkinge Fotoklubb

Andra pris: Jernbanerne FK

Tredje pris: Ystad FK

Stort grattis till Fjälkinge FK

